

Perjantai 2.3.2018

Docendo-lava

9.00-12.00 ammattiaamu. Ohjelma tarkentuu myöhemmin. Mukana mm: klo 11.30-12.00 Finnfoto-palkinto ja fotofinlandiafinalistien esittely

12.00-12.45 Svalbard unplugged RAMI HANAFI – www.ramihanafi.com

Miltä jäätikön sortuminen kuulostaa? Miksi suunnitelmia pitää olla useita, ja koska niitä on liikaa? Kuinka olosuhteiden kanssa on eletävä? Miltä jääkarhun jäljet tuntuvat?

Valokuvaaja ja ohjaaja Rami Hanafi kertoo matkastaan Huippuvuorten syrjäisille vuorille. Lumilautailija Antti Autista kertovan Arctic Lights -dokumentin viimeiset kuvaukset toteutettiin kesällä 2017. Luottamus ja ymmärrys kuvaajan ja kuvattavan välillä auttavat olosuhteissa, joissa päätökset on tehtävä luonnon ehdoilla. Ilman yhteyksiä ulkomaailmaan kaksikko keskittyi oleelliseen ja löysi jotain lumilautailua suurempaa. Järjestäjä Fimeko

KUVA&KAMERA –lava

12.00 – 12.25 Kuvaajien kuvia - Valokuvaajapotretteja ja mielikuvia -kirjan julkaiseminen. Kuvajuornalisti Juha Laitalainen. Kustantaja Maahenki / Musta Taide

Kirjan tekijä Juha Laitalainen julkistaa teoksensa, joka on ainutlaatuinen läpileikkaus suomalaiseen valokuvaan ja valokuvaajiin maamme siirryttyä itsenäisyytemme uudelle vuosisadalle.

12.30.- 12.55 Kuvaaminen haastavissa olosuhteissa : Vinkkejä onnistuneen kuvan taltioimiseen kylmässä, pimeässä ja sateessa. Jaakko Posti, Sony Imaging Ambassador

13.00 - 13.45 Rohkea liiketoiminnan kehittäminen

Mitä on rohkea liiketoiminnan kehittäminen globaalissa muuttuvassa kilpailussa?

Miten suunnitella yritystoimintaa, joka menestyy ja pärjää kilpailussa? Puheenvuoro haastaa kuulijat miettimään ja kyseenalaistamaan olemassa olevia totuttuja prosesseja ja samanaikaisesti se avaa polkuja kehityksen uusille reiteille, joille on mittava tilaus tässä hetkessä. Avainroolissa on jatkuva kehittäminen.

Kun ymmärrämme, että yhteen lopputulokseen voi päästä useita eri reittejä ja yhteen ongelmaan saattaa olla olemassa monia erilaisia, toimivia ratkaisuja. Kun näemme, että jokaisella on oma tapansa nähdä ja tehdä asiat, synnytämme kokeilevan kulttuurin ympärillemme. Tässä kokeiluihin rohkaisevassa, positiivisessa ilmapiirissä saadaan aikaan enemmän: kun keskitytään onnistumisiin epäonnistumisten sijaan eikä epäonnistumisen hetkellä haeta syyllistä vaan toimivampaa tapaa tehdä asioita, saavutamme enemmän. On tärkeää pilotoida nopeasti ja sen jälkeen skaalata volyyymilla.

Luennon tarjoaa DigiMaMa ry. Luennoitsija Jaana Villanen

14.00 - 14.25 Future Retail Oy:n puheenvuoro. Aiheena Rotolight -valot

14.30 - 14.55 Vaikuttava luontokuva. Jussi Leppänen. Järjestäjä Suomen Ammattiluontokuvaajat ry

15.00 - 15.25 Kuvaaminen haastavissa olosuhteissa : Vinkkejä onnistuneen kuvan taltioimiseen kylmässä, pimeässä ja sateessa. Jaakko Posti, Sony Imaging Ambassador

15.30–15.55 Kamera-lehti testaa. Valokuvaaja Timo Ripatti. Järjestäjä Kamera-lehti

Tietoiskulava

12.30-12.55 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela, Apple-käyttäjät ry

13.30-13.55 Kaikki mobiilikuvaa! Parhaat vinkit vaikuttaviin mobiilikuviin ja –videoihin, Karri Kärkkö ja Joel Martela, Sony Mobile

14.00-14.25 Kameraseuran valokuvauskoulutus. Valokuvaaja Reino Havumäki. Järjestäjä Kameraseura

14.30-14.55 Väri asuu varjoissa kuvausdemo. Antti Karppinen ja Saija Sasetar. Järjestäjä Elinchrom.

15.00 – 15.25 Musko Visualsin valokuvaaja Topi Leikas kertoo lumilautailuvalokuvauksesta Suomen Lapissa. Järjestäjä Nuoret Valokuvaajat

15.30 - 15.55 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela, Apple-käyttäjät ry

Lauantai 2.3.2018

Docendo lava

DocendoForum – teemana luontokuvaus

Klo 11.00-11.40 Lightroom kuvaajan työkaluna. Markku Saiha

Valokuvaajan työnkulkuohjelmien kuningas on kohdannut historiansa suurimman uudistuksen. Lightroomilla jo kymmenkunta vuotta kaikki kuvansa työstänyt ammattikuvaaja-kouluttaja-tietokirjailija Markku Saiha valottaa uuden Classic-version salat.

klo 11.45-12.25. Uljas valkoinen: kuvaajan tähytimestä kansallisintumme laulujoutsen. Hannu Hautala, Pekka Punkari

Tarina sukupuuton partaalta kansallislinnuksi nousseesta laulujoutsenesta. Hannu Hautala ja Pekka Punkari kertovat, kuinka syntyivät ainutkertaiset kuvat Uljas valkoinen -kirjaan.

klo 12.30-13.10 Lintukuvauksen uudet kujeet ja välineet. Jari Peltomäki. Järjestäjä Olympus Nordic

Välineiden kehitys on ollut digiaikana huimaa. Vielä vuosituhannen vaihteessa pidettiin itsestään selvänä, että lintukuvaajalla piti olla vähintään armeijan täyspakkauksen painoinen varustus – enää ei. Suomen tunnetuimpiin lintukuvaajiin kuuluva ja Olympus Visionary - kuvaaja Jari Peltomäki selvittää, mikä on Olympuksen vastaus alan haasteisiin.

klo 13.15-13.55 Kameran kanssa metsässä. Kimmo Ohtonen

Huippusuositettu luontokuvaaja, toimittaja ja kirjailija Kimmo Ohtonen on perehtynyt suomalaisiin metsiin. Miten metsät ovat muuttuneet meidän elinaikanamme ja mitä niissä asustaville linnuille ja nisäkkäille kuuluu? Suurin osa metsän eläimistä on arkoja – miten niitä pääsee kuvaamaan?

klo 14.00-14.40 Kuvauskohteina kansallispuistot. Tea Karvinen

Suomen 40 kansallispuistoa ovat loputon aarreaitta luontokuvaajalle. Mihin ja minkälaisilla varusteilla kannattaa suunnata minkäkin tyyppisten kuvien toivossa? Seitsemän vuotta elämästään kansallispuistoprojektiinsa uhrannut Tea Karvinen kertoo.

14.50 - 16.00 Valokuvat käyttötaiteena ja FinnVenus -näyttelyn synty

Luennolla kerrotaan millainen on valokuvan asema käyttötaiteena, mitä asioita mm. tulostusvaiheessa kannattaa huomioida ja millaisia käyttökohteita kuville voi löytää.

Luennossa Seilo Ristimäki puhuu lisäksi löytöretkestä klassisen taiteen naiskuvien alkulähteille ja kuinka siitä syntyi hänen uusin FinnVenus -valokuvanäyttely.

Näyttely on ensiesittelyssä tämän vuoden Kuva&Kamera messuilla.

Seilo Ristimäki, valokuvaaja. Mukana Epson ja Suomen Interfoto Oy

KUVA & KAMERA –lava

10.30-11.25 Miten edition vlogin (My Workflow). Rudi Rok. Järjestäjä Panasonic

Rudi kuvaa messuilta VLOGI-sisältöä Panasonicin kameralla, leikkaa liveinä videon ja kertoo samalla miten se tehdään.

11.30 - 11.55 Future Retailin puheenvuoro. Aiheena ilmakuvaus

12.00-12.45 Svalbard unplugged RAMI HANAFI – www.ramihanafi.com

Miltä jäätikön sortuminen kuulostaa? Miksi suunnitelmia pitää olla useita, ja koska niitä on liikaa? Kuinka olosuhteiden kanssa on elettävä? Miltä jääkarhun jäljet tuntuvat?

Valokuvaaja ja ohjaaja Rami Hanafi kertoo matkastaan Huippuvuorten syrjäisille vuorille. Lumilautailija Antti Autista kertovan Arctic Lights -dokumentin viimeiset kuvaukset toteutettiin kesällä 2017. Luottamus ja ymmärrys kuvaajan ja kuvattavan välillä auttavat olosuhteissa, joissa päätökset on tehtävä luonnon ehdoilla. Ilman yhteyksiä ulkomaailmaan kaksikko keskittyi oleelliseen ja löysi jotain lumilautailua suurempaa. Järjestäjä Fimeko

13.00-13.25 Yli 125 000 jaettua #suomiretki-hetkeä – millaiset luontokuvat toimivat Instagramissa? Sigma Ambassador Marinella Himari

13.30 - 13.55 Future Retailin puheenvuoro. Aiheena ilmakuvaus

14.00-14.25 Kaikki mobiilikuvaa! Parhaat vinkit vaikuttaviin mobiilikuviin ja –videoihin, Karri Körkkö ja Joel Martela, Sony Mobile

14.30-14.55 Tarina Saariketusta. Vuoden 2017 Ifolorin kuvakirjakilpailun voittaja Hannu Moilanen.

Ifolorin Vuoden kuvakirjakilpailun 2017 voittanut Hannu Moilanen käy esityksessä läpi kohtaamisen saariketun kanssa ja sen kuinka sen jälkeen Saarikettu -kirja lähti elämään omaa elämäänsä

15.00-15.45 Pannulta Pikseleiksi -ruokakuvan toteutus ideasta valmiiksi tarinaksi/kuvaksi. Sigma Ambassador Kim Öhman

16.00-16:25 New tools for capturing sharp photos of fast moving action – Introducing new Sony mirrorless and compact cameras. Hung Tang, Nordic Professional Business Manager, Digital Imaging

Tietoiskulava

11.00 - 11.25 Kameraseuran valokuvauskoulutus. Valokuvaaja Reino Havumäki. Järjestäjä Kameraseura

12.00 - 12.30 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela, Apple-käyttäjät ry

12.30 - 12.55 Rohkea liiketoiminnan kehittäminen

Mitä on rohkea liiketoiminnan kehittäminen globaalissa muuttuvassa kilpailussa?

Miten suunnitella yritystoimintaa, joka menestyy ja pärjää kilpailussa? Puheenvuoro haastaa kuulijat miettimään ja kyseenalaistamaan olemassa olevia totuttuja prosesseja ja samanaikaisesti se avaa polkuja kehityksen uusille reiteille, joille on mittava tilaus tässä hetkessä. Avainroolissa on jatkuva kehittäminen.

Kun ymmärrämme, että yhteen lopputulokseen voi päästä useita eri reittejä ja yhteen ongelmaan saattaa olla olemassa monia erilaisia, toimivia ratkaisuja. Kun näemme, että jokaisella on oma tapansa nähdä ja tehdä asiat, synnytämme kokeilevan kulttuurin ympärillemme. Tässä kokeiluihin rohkaisevassa, positiivisessa ilmapiirissä saadaan aikaan enemmän: kun keskitytään onnistumisiin epäonnistumisten sijaan eikä epäonnistumisen hetkellä haeta syyllistä vaan toimivampaa tapaa tehdä asioita, saavutamme enemmän. On tärkeää pilotoida nopeasti ja sen jälkeen skaalata volyyymilla.

Luennon tarjoaa DigiMaMa ry. Luennoitsija Jaana Villanen

13.00 - 13.25 Alastonkuvaajaksi profiloitunut valokuvaaja Marika Kiviharju kertoo erikoisesta työstään.

Valokuvaaja Marika Kiviharju on tunnettu etenkin muotokuvista, joissa julkkikset esiintyvät vähissä vaatteissa tai jopa täysin alasti. Kiviharju on ollut viime aikoina esillä valokuvataidekirjansa sekä joulukuussa järjestetyn valokuvanäyttelynsä tiimoilta.

Kuinka tavallisesta studio- ja lehtikuvaajasta tuli julkkisten suosima alastonkuvaaja? Millaisia haasteita eri projekteihin liittyy ja mitkä ovat parhaita onnistumisia kuvaajan omasta mielestä.

13.30 - 13.55 Sarjakuvausta! fotosarjakuva-albumin synty. Kari Pälli /Pallister, sarjakuvataiteilija Kari Pälli, nimimerkki Pallister on tuttu valokuvauksen harrastajille ja ammattilaisille Sarjakuvausta! -stripeistä, joita on nähty useita vuosia sekä Kamera-lehdessä että edesmenneessä Sulantoblokissa. Karilla on yli 30 vuoden ammattilaiskokemus fotoalalta, sekä sarjakuvajulkaisuja 1970-luvun lopusta eteenpäin. Tarinaa löytyy siis useiden vuosien ajalta. Hän valottaa tarkemmin Suuri Kurpitsa sarjakuvakustantamon julkaiseman ja erittäin suosittu Sarjakuvausta! -albuminsa syntyä.

14.00 - 14.25 Lightroom kuvaajan työkaluna. Markku Saiha. Järjestäjä Docendo
Valokuvaajan työkuohjelmien kuningas on kohdannut historiansa suurimman uudistuksen.
Lightroomilla jo kymmenkunta vuotta kaikki kuvansa työstänyt ammattikuvaaja-kouluttaja-
tietokirjailija Markku Saiha valottaa uuden Classic-version salat.
14.30-14.55 Musko Visuaalin valokuvaaja Topi Leikas kertoo lumilautailuvalokuvauksesta Suomen
Lapissa. Järjestäjä Nuoret Valokuvaajat

15.30 - 15.55 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela,
Apple-käyttäjät ry

16.00-16.30 Väri asuu varjoissa kuvausdemo. Antti Karppinen ja Saija Sasetar. Järjestäjä
Elinchrom.

Sunnuntai 4.3.2018

Docendo lava

DocendoForum – teemana luontokuvaus

klo 11.00-11.40 Oulankajoen tarina. Pirkko Siikamäki

Oulankajoen ainutlaatuinen maisema saa lisää ulottuvuutta meanderoinnista eli jokikaareilusta.
Lähivuosina jokiuoman muutos saattaa jopa vaatia Pariisin rauhansopimuksessa vahvistetun
rajanmäärityksen tarkistamista. Kuinka alueella on kätevintä liikkua, ja mistä ne hienoimmat kuvat
saadaan?

klo 11.45-12.25 Kuvauskohteina kansallispuistot. Tea Karvinen

Suomen 40 kansallispuistoa ovat loputon aarreaitta luontokuvaajalle. Mihin ja minkälaisilla
varusteilla kannattaa suunnata minkäkin tyyppisten kuvien toivossa? Seitsemän vuotta elämästään
kansallispuistoprojektiinsa uhrannut Tea Karvinen kertoo.

klo 12.30-13.10 Lightroom kuvaajan työkaluna. Markku Saiha

Valokuvaajan työkuohjelmien kuningas on kohdannut historiansa suurimman uudistuksen.
Lightroomilla jo kymmenkunta vuotta kaikki kuvansa työstänyt ammattikuvaaja-kouluttaja-
tietokirjailija Markku Saiha valottaa uuden Classic-version salat.

klo 13.15-13.55 Uljas valkoinen: kuvaajan tähytimessä kansallisintumme laulujoutsen. Hannu
Hautala, Pekka Punkari

Tarina sukupuuton partaalta kansallislinnuksi nousseesta laulujoutsenesta. Hannu Hautala ja
Pekka Punkari kertovat, kuinka syntyivät ainutkertaisten kuvien Uljas valkoinen -kirjaan.

klo 14.00-14.40. Kuvataan kimalaisia. Seppo Parkkinen

Kerta kaikkiaan kiehtova eläinryhmä. Pienine siipineen ja tuuheine värikkäine turkkeineen
kimalaiset ovat hieman kömpelön oloisia mutta samalla sympaattisia otuksia. Suomen ykkösrivin
kimalaisiasiantuntija Seppo Parkkinen kertoo, kuinka niitä kuvataan.

14.50 - 16.00 Valokuvat käyttötaiteena ja FinnVenus -näyttelyn synty

Luennolla kerrotaan millainen on valokuvan asema käyttötaiteena, mitä asioita mm. tulostusvaiheessa kannattaa huomioida ja millaisia käyttökohteita kuville voi löytää.

Luennossa Seilo Ristimäki puhuu lisäksi löytöretkestä klassisen taiteen naiskuvien alkulähteille ja kuinka siitä syntyi hänen uusin FinnVenus -valokuvanäyttely.

Näyttely on ensiesittelyssä tämän vuoden Kuva&Kamera messuilla.

Seilo Ristimäki, valokuvaaja. Mukana Epson ja Suomen Interfoto Oy

KUVA&KAMERA –lava

12.00 - 12.25 Tarina Saariketusta. Vuoden 2017 Ifolorin kuvakirjakilpailun voittaja Hannu Moilanen.

Ifolorin Vuoden kuvakirjakilpailun 2017 voittanut Hannu Moilanen käy esityksessä läpi kohtaamisen saariketun kanssa ja sen kuinka sen jälkeen Saarikettu -kirja lähti elämään omaa elämäänsä

12.30-13.15 Yli 125 000 jaettua #suomiretki-hetkeä – millaiset luontokuvat toimivat Instagramissa? Sigma Ambassador Marinella Himari

13.30-13.55 Musko Visuaisin valokuvaaja Topi Leikas kertoo lumilautailuvalokuvauksesta Suomen Lapissa. Järjestäjä Nuoret Valokuvaajat

14.00-14.25 Pannulta Pikseleiksi -ruokakuvan toteutus ideasta valmiiksi tarinaksi/kuvaksi. Sigma Ambassador Kim Öhman

14.30 - 14.55 Kamera-lehti testaa. Valokuvaaja Timo Ripatti. Järjestäjä Kamera-lehti

Tietoiskulava

11.00 - 11.25 Kameraseuran valokuvauskoulutus. Valokuvaaja Reino Havumäki. Järjestäjä Kameraseura

11.30 - 11.55 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela, Apple-käyttäjät ry

12.00-12.25 Go deep in the details – How to capture 170 Mpx photo in one shot. Hung Tang, Nordic Professional Business Manager, Digital Imaging

13.00 - 13.45 Rohkea liiketoiminnan kehittäminen

Mitä on rohkea liiketoiminnan kehittäminen globaalissa muuttuvassa kilpailussa?

Miten suunnitella yritystoimintaa, joka menestyy ja pärjää kilpailussa? Puheenvuoro haastaa kuulijat miettimään ja kyseenalaistamaan olemassa olevia totuttuja prosesseja ja samanaikaisesti se avaa polkuja kehityksen uusille reiteille, joille on mittava tilaus tässä hetkessä. Avainroolissa on jatkuva kehittäminen.

Kun ymmärrämme, että yhteen lopputulokseen voi päästä useita eri reittejä ja yhteen ongelmaan saattaa olla olemassa monia erilaisia, toimivia ratkaisuja. Kun näemme, että jokaisella on oma

tapansa nähdä ja tehdä asiat, synnyttämme kokeilevan kulttuurin ympärillemme. Tässä kokeiluihin rohkaisevassa, positiivisessa ilmapiirissä saadaan aikaan enemmän: kun keskitytään onnistumisiin epäonnistumisten sijaan eikä epäonnistumisen hetkellä haeta syyllistä vaan toimivampaa tapaa tehdä asioita, saavutamme enemmän. On tärkeää pilotoida nopeasti ja sen jälkeen skaalata volyyymilla.

Luennon tarjoaa DigiMaMa ry. Luennoitsija Jaana Villanen

14.30 - 14.55 Videoiden koostaminen helposti iMoviella iPhonessa ja iPadissa. Mikael Suomela, Apple-käyttäjät ry

Ohjelmaa osastoilla

Kamerakirppis:

Kuva & Kamera -messuilla järjestetään ensimmäistä kertaa analogisten kameroiden kirpputori, josta löydät laajan kattauksen eri aikakausien filmikameroita, objektiiveja ja lisätarvikkeita. Tule tutustumaan vanhaan kalustoon ja hanki itsellesi filmikamera.

Kameratorin ostopiste

Kameratori Oy:n pisteellä toimii ostopiste, jonne voit tuoda arvioitavaksi vanhat valokuvauslaitteesi. Ostamme sekä digi- että filmikameroita käteisellä rahalla. Pisteellämme toimii myös kennonpuhdistuspiste, jossa puhdistamme kennosi hintaan 20€ / kenno odottaessa.

Ifolorin osastolla tapahtuu!

Tule tutustumaan meihin ifolorilaisiin. Osastolla on esillä kaikki kuvakirjamallimme sekä yhä monipuolisempi sisustustaulujen valikoima. Tule katsomaan mikä materiaalivaihtoehto sopii sinun seinällesi ja kuvillesi parhaiten! Kuva & Kamera -lavalla on lisäksi puhumassa Hannu Moilanen, jonka suuren suosion saanut sympaattinen Saarikettu-kirja valittiin viime vuonna Vuoden kuvakirjaksi. Hannun puheenvuorot ovat lauantaina klo 14.30 ja sunnuntaina 12.00. Puheenvuorojen jälkeen hän on tavattavissa osastollamme 45 minuutin ajan. Tervetuloa moikkaamaan!

Suomen Valokuvahistoriallisen yhdistyksen osastolla Vanhojen kameroiden arviointia

Suomen Valokuvahistoriallinen Yhdistys ry. on pohjoismaiden suurin perinteiseen valokuvaukseen erikoistunut järjestö. Toimintamme sisältää kaikkea vanhojen kameravälineiden keräilyharrastuksesta filmikuvauksen valokuvausmenetelmiin ja materiaaleihin. Osastollamme myös Suomen Pimiötaitelijat ry. esittelee perinteisin menetelmin valmistettuja valokuvia sekä niiden valmistukseen liittyvää pimiörekvisiittaa. Ota oma kamera mukaan, osastollamme mm. vanhojen kameroiden asiantuntija Esko Putus arvioi vanhoja kameroita. Ota oma kamera mukaan. Osastolla mm; vanhojen kameroiden asiantuntija Esko Putus.

Kuvaskoopertien lennätysalue

Lennätysalueella kahden tunnin välein lennätysnäytös DJI kuvaskoopereilla

Kamera-lehti, Kameraseura ry

Tervetuloa tapaamaan Kamera-lehdestä tuttuja kirjailijoita ja tutustumaan heidän teoksiinsa. Harri Hietala kertoo Objektiivikirjasta, Juha Laitalainen Kuvaajapotretteja ja mielikuvia -teoksesta sekä Kari Pälli Sarjakuvausta-sarjakuvista.

Kameraseura ry esittäytyy Aita-näyttelyssä. Tule tutustumaan näyttelyyn sekä kerhojen toimintaan. Osallistu samalla myös arvontoihin!

Tarkempi ohjelma: www.kamera-lehti.fi

Mediastadi odottaa sinua!

Tule opiskelemaan kuvallista ilmaisua Stadin ammattiopistoon.

Suuntautumisaloina löydät meiltä valokuvauksen ja digitaalisen viestinnän. Opiskelet työryhmissä, asiakasprojekteissa ja kiinteässä yhteydessä työelämään. Digitaalisessa viestinnässä voit suuntautua tuotannoissa graafiseen suunnitteluun tai koodaamiseen. Valokuvauksessa taas perehdytään valokuvailmaisun ohella myös liikkuvan kuvan osaamiseen. Tule tutustumaan verkkotoimitukseemme ja opiskelijoihimme messuilla, tunnista meidät HELSINKI-MEDIASTADI-paidoista. Toteutamme messuilla streamausta ja dokumentointia. Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto 180osp. Stadin ammattiopisto, Muotoilijankatu 3, www.stadinammattiopisto.fi www.mediastadi.fi Hakuväylä www.opintopolku.fi
ED-Markin osastolla

PALLISTER sarjakuva, Kari Pälli on lauantaina jakaamassa nimikirjoituksia

Tule testaamaan LED-KUVAUSTA ja tutustumaan LED-kuvausteltaan.

KAMERASEURAN TREFFIPISTE. Kameraseuralaiset neuvovat osastollamme

Suomen Luonnonvalokuvaajat ry:n osastolla

Suomen Luonnonvalokuvaajien osastolla saa jokaisena messupäivänä 150 kirjoihin ja piilokojuihin tutustunutta kävijää Luontokuva-lehden uusimman (1/2018) numeron.

Valokuvanäyttelyt

Finnfoto Galleria

Tänä vuonna esillä ovat vuoden 2018 Fotofinlandia-kilpailun finalistit. Uudistunut Fotofinlandia koostuu tänä vuonna kahdeksasta kategoriasta, jotka ovat Mainoskuva, Kuvituskuva / digitaalinen taide, Luontokuva, Muotokuva, (Lehtikuva) Reportage, Hääkuva ja Portfolio

Torron kaikuja-valokuvanäyttely

Kuva&Kamera messuilla on mukana kolmen valokuvaajan valokuvanäyttely, toteutettuna Kontoturvelevyille.

Torron kaikuja-näyttelyssä valokuvaajaat ylistävät suomalaisille arvokkaita asioita kuten luonnonläheisyyttä, rauhaa ja hiljaisuutta sekä omien juurien vaalimista.

Seppo Myllyviita: Maasta tullut. Kuvia Suomalaisesta luonnosta ja maisemasta.
Kristiina Sievi-Korte: Murtaen. Karvialaisten murrसानojen esiinmarssi maalta kaupunkiin.
Hannu Iso-Oja: Kaupunkikuva. Hetkiä hiljaisesta Helsingistä.

Näyttely on toteutettu yhteistyössä Konto Oy:n ja T&S-Mainoksen kanssa.

Vaikuttava luontokuva -näyttely

Vaikuttava luontokuva on aihe, jonka Suomen Ammattiluontokuvaajat ry haluaa nostaa keskustelun aiheeksi. Me kaikki vaikutamme kuvilla monellakin eri saralla, saamme ihmiset herämään luontoarvojen äärelle, puhuttelemme päättäjiä hyvien asioiden puolesta, saamme muutoksia aikaan tai tuotamme vaikka hyvinvointia ihmisille ja luontokuvilla tehdään monesti myös viestintää, jolla on tarkoitus. Olemme tehneet kirjoja, kuvaesityksiä, alustuksia, näyttelyitä ja ties mitä -niillä kaikilla on varmasti ollut vaikutusta ihmisiin -kaikkiin kuvien katsojiin.

Pekka Luukkolan juhlanäyttely

Pekka Luukkola tuo kookkaissa teoksissaan esille uusia tapoja kuvata suomalaista maisemaa. Hänen teoksensa kertovat usein tarinan siitä, mitä kameran edessä on tapahtunut pitkän valotuksen aikana. Luukkola on menestynyt teoksillaan mm. Fotofinlandia- ja Ars Fennica -kilpailuissa ja niitä sisältyy myös keskeisten suomalaisten taidemuseoiden kokoelmiin. Luukkolan maisemanäyttely juhlistaa hänen 50-vuotispäiviään ja vuonna 2018 tulee kuluneeksi myös 20 vuotta hänen taiteilijadebyyttistään Helsingin taidehallissa.

Pohjolan maagiset maisemat

Kirsi MacKenzie on helsinkiläinen valokuvaaja, jota kiehtoo luonnon muodot. Monissa kansainvälisissä kilpailuissa palkittu Kirsi on tunnettu nimenomaan unenomaisten maisemakuviansa vahvasta muotokielestä. Luova assosiointi on isossa roolissa; kun kuvaan liittyy tarina, siitä tulee puhutteleva. Yhteistyössä Dialab ja Suomen Interfoto

Chromaluxe valokuvanäyttely

Suomalaiset finalistit 2018 FEP:n kansainvälisessä kilpailussa. Color-Kolmio Oy

FinnVenus -valokuvanäyttely

Kunnianosoitus suomalaisille venuksille

FinnVenus -valokuvanäyttely on valokuvaaja Seilo Ristimäen kunnianosoitus naiskauneudelle. Näyttely sisältää 50 mustavalkoista valokuvaa, jossa tulkitaan tämän päivän naiskauneutta klassisten visuaalisten esittämiskonventioiden kautta. Somen hyödyntäminen oli yksi työprosessin keskeisistä vaiheista. Sieltä valikoituneet mallit olivat suomalaisia naisia, joille mallina olo on elämänsisältöä tuottava harrastus. Teosten innoituksena ovat historian naiskuvastot venus pudicasta femme fataleen. Yhteistyössä Epson ja Suomen Interfoto Oy

Muutokset mahdollisia.