

Kuva & Kamera 2019 Ohjelma

Perjantai 15.3.2019

Pohjoismaiden suurimman kuvausalan tapahtuman ensimmäisen päivän ohjelma on suunnattu pääosin ammattilaisille. Pääset messuille maksutta rekisteröitymällä ja saapumalla paikalle klo 9–12.00, jolloin tapahtuma on avoinna ainoastaan ammattilaisille.

Kuva&Kamera -lava

11.30–11.55 Kaikki irti sateenvarjoista: Heijastavien ja läpiampuvien sateenvarjojen monipuolinen käyttö mainoskuvissa. Digital artist Antti Karppinen.

12.00–12.15 Finnfoto-palkinnon jako

12.15–12.55 Dronekuvaajien tietopaketti. Traficom. Tarkastaja Kimmo Huoviala

13.00–13.25 Kuvaajan ja toimittajan yhteistyö parhaimmillaan! Miten syntyvät hienot luonto- ja retkikuvat lehden tarpeisiin? Entä mitkä kuvat odottavat vielä ottamistaan?

Suomen Luonto -lehden AD Nanna Särkkä keskustelelee retkeilytoimittaja ja valokuvaaja Markus Sirkan kanssa lehden ja kuvaajan välisestä yhteistyöstä. Hän kertoo myös, millaisista luontokuvista on nykyisen kuvapaljouden keskelläkin pulaa. Järjestäjä: Suomen Luonto

13.30–13.55 ”Kokoelma tarinana: Rollei-brändin sata vuotta”

Rollei-asiantuntija Hannu Sinisalon esitys avaa, kuinka tarinallinen esinekokoelma keskittyy kohteisiin, jotka ovat kertomuksen käännekohtia. Rollei-tuotanto alkoi 1920, huipentui brändinä kaksisilmäisten peilikameroiden ansiosta 1930–1950-luvulla, harhaili 1960–1990-luvulla monimuotoistuvassa sekä kansainvälistyvässä maailmassa, haipui 2000-luvun alussa ja loppui 2015. Tarina ei kerro ainoastaan saksalaisesta Rolleista. Se kertoo myös yleisesti tuotemerkin synnyn, kukoistuksen ja hiipumisen syistä, joita voi soveltaa tämän päivän yritysmaailmaan.

Järjestäjä: Suomen Valokuvahistoriallinen yhdistys

14.00–14.30 Sisustus, valokuva 3D ja kuvankäsittely. Esittelyssä Adobe-tuotteita ja työnkulkuja ammattilaisille

14.30–15.00 Kuvitusta, maalausta ja retusointia Adobe-työkaluilla ammattilaisille

Sisällöntuottajan lava

11.00–11.25 Videotuottajan työkalu joka alustalle: Adobe Premiere Rush

11.30–11.55 Stailatut muotokuvat / Vuoden Muotokuvaaja Emmi Virtanen

12.00–12.25 Videoiden tekeminen mobiililaitteella! Miten, millä ja miksi. SoMe, MoJo ja markkinointi. Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy - BOYA Microphones

12.30–12.55 Yritys- ja some-videot helposti iMoviella
Mikael Suomela / Apple-käyttäjät ry

13.00–13.25 Sony Mobile: Mobiilikuvaaminen on hauskaa!

13.30–13.55 Miten tehtiin Atlantin yli Itämerellä -videosarja? Seikkailijapurjehtija, tuottaja Kari "Ruffe" Nurmi. Järjestäjä: Future Retail Oy

14.00–14.25 Mobiililaitteella puhtia pienyritysten markkinointiin! Video, valokuva ja some. Työkalut ja vinkit. Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

14.30–14.55 Nokia mobile – Experience every detail

15.00–15.25 Pystyvideo on täällä jäädäkseen! Mikä on pystyvideo, miksi ja missä sitä käytetään? Työkalut, workflow ja caset!
Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

15.30–16.00 Nokia mobile – Experience every detail

Tietoiskulava

11.00–11.25 Analogisuus kaupallisessa kuvaamisessa

Valokuvaaja Marko Rantanen esittelee tapauksia, jolloin hän valitsee digitaalisuuden sijaan analogisen tavan tehdä kuvat. Lisäksi lavalla tehdään wet plate collodion / märkälevy kollodion demokuvaus.

11.30–11.55 Tuotevalokuvaus: Erikoistuminen tuotevalokuvaan ja case-esimerkki mainostuotannosta"

Valokuvaaja & kuvankäsittelijä Otto Turunen.

12.00–12.25 Hung Tang, Sony Nordic Professional Business Manager – Tekoälyn integrointi järjestelmäkameroihin – Sonyn uudet ohjelmistopäivitykset vievät kuvaamisen uudelle tasolle. (Esitys englanniksi)

12.30–12.55 Kameramikrofonit – oikean mikrofonin valinta kuvauskäytössä.
Solja Nieminen. Msonic Oy

13.00–13.25 Värienhallinta valokuvaajille.
Suomen Interfoto Oy, Sami Eskonlahti, product manager

13.30-13.55 LED-VALOJEN KÄYTTÖMAHDOLLISUUDET. Järjestäjä ED-Mark Oy

14.00–14.25 Rakennetaan sävelletty kuva – kurkistetaan kuvan kulisseeihin.

Pilvilinnoja ei ole, mutta niitä voi rakentaa. Rakennetut fantasiakuvat koostuvat todellisuuden palasista. Ne ovat mielikuvituksen tuotteita, jotka on rakennettu silmin nähtäviksi. Kun pääsee kurkistamaan syvälle kuvan olemukseen voi saada käsityksen rakennetun kuvan sisällöstä.

Totuus voi olla yllätyksellinen. Samalla tavalla kuin sävellys, jossa jokaisella nuotilla on paikkansa, jotta lopputulos olisi harmoninen, ilman soraääniä. Rakennetussa kuvassa luodaan tunnelma kuvankäsittelyn tekniikoita hyväksi käyttäen.

Valokuvataiteilija Marjut Korhonen

14.30–14.55 Tuotevalokuvaus: Erikoistuminen tuotevalokuvaan ja case-esimerkki mainostuotannosta"

Valokuvaaja & kuvankäsittelijä Otto Turunen.

Lauantai 16.3.2019

Kuva & Kamera -lava

DocendoForum

10.45–11.25 Vanhan hyvän ajan lehtikuva: Caj Bremer ja Kristiina Markkanen

11.30–11.55 Kuvataan hyönteisiä maastossa: Jussi Murtosaari

12.00–12.25 Lintumies: Mika Honkalinna

12.30–12.55 Merilinnun siivin – kameran kanssa merellä: Nils Sundberg, Benjam Pöntinen ja Arno Rautavaara

13.00–13.55 Naiset jyrää: Vuoden Muotokuvaaja 2018 -kilpailussa naiset valloittivat kolme kärkisijaa. Kyseessä ei liene vahinko eikä sattuma, vaan naiset ovat rynnänneet määrätietoisesti menestykseen miesten kauniisti ihmetellessä. Mitä naiset osaavat tehdä paremmin? Mikä on naisten supervoima kuvauksessa? Mitä menestyjät kertovat kuviensa taustoista?

Mitja Kortepuro, Emmi Virtanen sekä Irina Kolomijets Krister Löfrothin haastateltavina

DocendoForum jatkuu

14.00–14.45 Parempia valokuvia ja videoita kaikilla kameroilla, myös puhelimella
Pekka Punkari

14.50–15.30 "Kokoelma tarinana: Rollei-brändin sata vuotta"

Rollei-asiantuntija Hannu Sinisalon esitys avaa, kuinka tarinallinen esinekeräily keskittyy kohteisiin, jotka ovat kertomuksen käännekohtia. Rollei-tuotanto alkoi 1920, huipentui brändinä kaksisilmäisten peilikameroiden ansiosta 1930–1950-luvulla, harhaili 1960–1990-luvulla monimuotoistuvassa sekä kansainvälistyvässä maailmassa, haipui 2000-luvun alussa ja loppui 2015. Tarina ei kerro ainoastaan saksalaisesta Rolleista. Se kertoo myös yleisesti tuotemerkin synnyn, kukoistuksen ja hiipumisen syistä, joita voi soveltaa tämän päivän yritysmaailmaan.
:Järjestäjä Suomen Valokuvahistoriallinen yhdistys

Sisällöntuottajan lava

11.00–11.25 Videoiden tekeminen mobiililaitteella! Miten, millä ja miksi. SoMe, MoJo ja markkinointi.

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

12.00–12.25 Sigmakuvaajan tähtihetkiä, Luontovalokuvaaja Pekka Vainio.

Järjestäjä: Valokuvaustukku Foka Oy

12.30–12.55 Kameramikrofonit – oikean mikrofonin valinta kuvauskäytössä.

Solja Nminen. Msonic Oy

13.00–13.25 Nokia mobile – Experience every detail

13.30–13.55 Mobiililaitteella puhtia pienyritysten markkinointiin! Video, valokuva ja some. Työkalut ja vinkit.

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

15.00–15.25 Pystyvideo on täällä jäädäkseen! Mikä on pystyvideo, miksi ja missä sitä käytetään? Työkalut, workflow ja case!

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy –BOYA Microphones

15.30–15.55 Nokia mobile – Experience every detail

Tietoiskulava

11.00–11.25 Kameraseuran esittely, hallituksen puheenjohtaja, valokuvaaja Jussi Aalto, Kameraseura ry

11.30–11.55 Jere Satamo – Hääkuvaamisen lyhyt oppimäärä.

Järjestäjä: Sony

12.00–12.25 Värienhallinta valokuvaajille.

Suomen Interfoto Oy, Sami Eskonlahti, product manager

12.30–12.55 Fujifilm kamerauutuudet ja Elinchrom salamavalolaitteet.

Kari Pälli, Color-Kolmio Oy

13.00–13.25 Tunteita ja tekniikkaa – vinkkejä häiden kuvaamiseen. Valokuvaaja Amanda Lehtola.

Järjestäjä: Nuoret Valokuvaajat

13.30–13.55 Luontokuvaaja luonnon armoilla – mutta millä objekteilla?

Seikkailija & Sigma Ambassador Marinella Himari

14.00-14.25 LED-VALOJEN KÄYTTÖMAHDOLLISUUDET. Järjestäjä ED-Mark Oy

14.30–14.55 Rakennetaan sävelletty kuva – kurkistetaan kuvan kulisseihin.

Pilvilinnoja ei ole, mutta niitä voi rakentaa. Rakennetut fantasiakuvat koostuvat todellisuuden palasista. Ne ovat mielikuvituksen tuotteita, jotka on rakennettu silmin nähtäviksi. Kun pääsee kurkistamaan syvälle kuvan olemukseen voi saada käsityksen rakennetun kuvan sisällöstä.

Totuus voi olla yllätyksellinen. Samalla tavalla kuin sävellys, jossa jokaisella nuotilla on paikkansa, jotta lopputulos olisi harmoninen, ilman soraääniä. Rakennetussa kuvassa luodaan tunnelma kuvankäsittelyn tekniikoita hyväksi käyttäen.

Valokuvataiteilija Marjut Korhonen

15.00–15.25 Jaakko Posti – Peilittömän järjestelmän käyttäminen luonto- ja urheilukuvaamisessa.

Järjestäjä: Sony

15.30–15.55 Mielikuvani – Kuvaajien kuvia, valokuvaaja Juha Laitalainen, Kamera-lehti

Sunnuntai 17.9.2019

Kuva&Kamera -lava

12.30–12.55 Dive Odyssey; Fiktio kuvaamisen haasteet vedellä täyttyneessä kaivoksessa. Janne Kaspero Suhonen/ Divers of the Dark -team

Vedenalaisiin tarinoihin erikoistunut kuvaaja

13.00–13.25 ”Kokoelma tarinana: Rollei-brändin sata vuotta

Rollei-asiantuntija Hannu Sinisalon esitys avaa, kuinka tarinallinen esinekeräily keskittyy kohteisiin, jotka ovat kertomuksen käännekohtia. Rollei-tuotanto alkoi 1920, huipentui brändinä kaksisilmäisten peilikameroiden ansiosta 1930–1950-luvulla, harhaili 1960–1990-luvulla monimuotoistuvassa sekä kansainvälistyvässä maailmassa, haipui 2000-luvun alussa ja loppui 2015. Tarina ei kerro ainoastaan saksalaisesta Rolleista. Se kertoo myös yleisesti tuotemerkin synnyn, kukoistuksen ja hiipumisen syistä, joita voi soveltaa tämän päivän yritysmaailmaan.

Järjestäjä: Suomen Valokuvahistoriallinen yhdistys

13.30–15.30 Huutokauppa!

Tänä vuonna messuilla järjestetään huutokauppa! Tule paikalle halliin 5 ja huuda itsellesi uusi kamera, jalusta, laukku, tulostin tai muisti. Osa huudettavista tuotteista julkistetaan ennakkoon osoitteessa www.kuvamessut.com ja osa vasta tilaisuudessa. Digitekniikan hankkiminen ei ole koskaan ollut näin hauskaa!

Sisällöntuottajan Lava

11.30–11.55 Videoiden tekeminen mobiililaitteella! Miten, millä ja miksi. SoMe, MoJo ja markkinointi.

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

12.00–12.25 Sigmakuvaajan tähtihetkiä, Luontovalokuvaaja Pekka Vainio.

Järjestäjä: Valokuvaustukku Foka Oy

13.00–13.25 Mobiililaitteella puhtia pienyritysten markkinointiin! Video, valokuva ja some. Työkalut ja vinkit.

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

13.30–13.55 Nokia mobile – Experience every detail

15.00–15.25 Pystyvideo on täällä jäädäkseen!

Mikä on pystyvideo, miksi ja missä sitä käytetään? Työkalut, workflow ja caset!

Stefan Svanfeldt, Svanfield Oy – BOYA Microphones

15.30–15.55 Nokia mobile – Experience every detail

Tietoiskulava

11.00–11.25 Kameraseuran esittely, hallituksen puheenjohtaja, valokuvaaja Jussi Aalto, Kameraseura ry

11.30–11.55 Kameramikrofonit – oikean mikrofonin valinta kuvauskäytössä. Solja Nieminen. Msonic Oy

12.00–12.55 Värienhallinta valokuvaajille. Suomen Interfoto Oy, Sami Eskonlahti, product manager

12.30–12.55 Jaakko Posti – Luonto ja Urheilukuvaus.

Järjestäjä: Sony

13.00–13.25 Rakennetaan sävelletty kuva – kurkistetaan kuvan kulisseihin.

Pilvilinnoja ei ole, mutta niitä voi rakentaa. Rakennetut fantasiakuvat koostuvat todellisuuden palasista. Ne ovat mielikuvituksen tuotteita, jotka on rakennettu silmin nähtäviksi. Kun pääsee kurkistamaan syvälle kuvan olemukseen voi saada käsityksen rakennetun kuvan sisällöstä.

Totuus voi olla yllätyksellinen. Samalla tavalla kuin sävellys, jossa jokaisella nuotilla on paikkansa, jotta lopputulos olisi harmoninen, ilman soraääniä. Rakennetussa kuvassa luodaan tunnelma kuvankäsittelyn tekniikoita hyväksi käyttäen.
Valokuvataiteilija Marjut Korhonen

14.00-14.25 LED-VALOJEN KÄYTTÖMAHDOLLISUUDET. Järjestäjä ED-Mark Oy

14.00–14.25 Tunteita ja tekniikkaa – vinkkejä häiden kuvaamiseen. Valokuvaaja Amanda Lehtola. Järjestäjä: Nuoret Valokuvaajat

14.30–14.55 Luontokuvaaja luonnon armoilla – mutta millä objektiiveilla?
Seikkailija & Sigma Ambassador Marinella Himari

Valokuvanäyttelyt

Naiset jyrää!

Vuoden Muotokuvaaja 2018 -kilpailussa naiset valloittivat kolme kärkisijaa. Kyseessä ei liene vahinko eikä sattuma, vaan naiset ovat rynnänneet määrätietoisesti menestykseen miesten kauniisti ihmetellessä. Mitä naiset osaavat tehdä paremmin? Mikä on naisten supervoima kuvauksessa? Mitä menestyjät kertovat kuviensa taustoista?

Lauantaina klo 13.00 palkitut ovat haastateltavina ja heidän yhteisnäyttelynsä on esillä koko messujen ajan. Tätä speaktaakkelia et halua jättää kokematta!

Kuvakonkarit -valokuvanäyttely

Erik Lauraeus, MFIAP

Fraktaakkelit – uutta ulottuvuutta valokuvan maailmaan
Valokuvataide elää ja uudet tuulet ja tekniikat tuovat jännittäviä elämyksiä alalle.
Valokuvan, matematiikan ja grafiikan rajat murenevät ja lajit yhdistyvät keskenään.
www.eriklauraeus.fi

Jouko Taukojärven EFIAP/p ,EPSA,BPSA.
Matkalla pohjoiseen. Luontokuvaus ajatuksella, kun asuu maailman äärissä ei tarvitse enää matkustaa maailman ääriin vaan elämyksellistä ja rikasta luontoa löytyy kuvattavaksi kotimaassa.

Osmo Kyttälä EFIAP /g

Sport action kuvaus. Kimmoke valokuvaukseen syntyi 1958 päästyäni kuvaamaan Rooman olympialaisten suomalaisen mitalistin voimisteluharjoituksia tiimin jäsenenä. Marjut Korhonen EFIAP/b , SKsLSM. Digifantasiaa. Teokset ovat rakennettuja mielikuvia.

Tarinallisuus on tärkeässä osassa. Teokset sisältävät vihjeitä, mutta katsojan mielikuvitus ja kokemuspohja tuovat esiin erilaisia versioita. Kollaasitekniikalla toteutetuissa fantasiakuvissa on käytetty hyväksi kuvankäsittelyohjelmien monipuolisia mahdollisuuksia.

Kamera-lehden näyttely: Luontokuvakoulun parhaat

Marjat, lintuparven elämää ja ruskan värittävä puu. Antti Koli vetää Kamera-lehdessä Luontokuvakoulua, jossa lukijat osallistuvat kuukausittain vaihtuvaan kuvaustehtävään. Näyttelyyn on poimittu tehtävien parhaita kuvia. Näyttely on toteutettu yhteistyössä Suomen Interfoto Oy:n kanssa.

Finnfotogalleria

Esillä Vuoden luontokuvat, Vuoden muotokuvat ja Suomen Kameraseurojen Liiton Teemanäyttelyitä

Erikoisohjelmapisteet

Mediastadi

Mediastadi esittelee laajan kattauksen Stadin ammatti- ja aikuisopiston media-alan opiskelijoiden osaamista – valokuvausta, videoita, visuaalisia efektejä ja tapahtumatekniikkaa. Opiskelijat myös livestriimaavat messujen tapahtumia läpi viikonlopun. Keskusteluun voi osallistua aihetunnisteella #kuvamessut.

Tule myös tutustumaan Mediastadin valokuvauspisteeseen, jossa opiskelijat ottavat muotokuvia messuvieraista ja omista malleista.

Kameraklinikka ja Kamera-lehden osasto

Kameraseuran osaston yhteydessä on kameraklinikka, josta saat neuvoja kameran käyttöön ja valokuvaamiseen. Voit ottaa oman kamerasi mukaan!

- Yksi monista Kameraseuran kerhoista on Lauantaikamerat. Kerho tutkii Helsinkiä, käy tapahtumissa, tutustuu näyttelyihin ja viettää aikaa yhdessä, mukavassa ja rennossa porukassa valokuvauksen parissa. Osallistu kerhon tapaamiseen messulauantaina!

- Tule ja kuvaa itsesi Kamera-lehden kanteen!

Wet Plate -työpaja

Valokuvaaja Marko Rantanen esittelee vuonna 1851 keksittyä wet plate collodion / märkälevy kollodion tekniikkaa ja halukkaat voivat kuvauttaa itsestään potretin maksua vastaan. www.marko.fi @markorantanen @ateljeemarkorantanen

Osastoilla tapahtuu:

Apple-käyttäjät ry:n osastolla

Vuonna 1994 Apple esitteli näkemyksensä digitaalikamerasta. Apple QuickTake oli ensimmäisiä kaupallisia ”kädessä pidettäviä” kameroita, joilla sai otettua värikuvia digitaalisessa muodossa. Se oli jo kameran kokoinen ja näköinen laite. Kuvatarkkuus oli vaatimaton, 640 x 480 pikseliä ja muistiin mahtui kerralla kahdeksan (8) kuvaa. Kuva & Kamera messuilla Helsingin Messukeskuksessa 15.–17.3 Apple-käyttäjät ry. esittelee messuosastollaan Apple QuickTake 150 kameraa ja sen toimintaa ja kuvanlaatua. Laite on kytkettynä saman aikakauden Apple Macintosh - tietokoneeseen ja siinä kuvia voi tarkastella saman aikakauden PhotoShop-kuvankäsittelyohjelmalla. Esillä on myös tulostettuja kuvia ja vertailuna kuva samasta kohteesta otettuna nykyaikaisella Apple iPhone -kamerapuhelimella.

Esitykset osastolla:

Kuvankäsittely Macin Kuvat-ohjelmalla, Ville Laasonen / Apple-käyttäjät ry

Top Shot

Polaroid-instantkuvausta!

DÖRR LED-KUVAUSALUEELLA FOTOMAN ESITTELEE LED-VALOILLA KUVAUSTA

Tule testaamaan LED-KUVAUSTA. Henkilö- ja tuotekuvausta

- kaikki LED-valot testattavana
- tuotekuvausratkaisut
- asiantuntijat neuvovat

Fuji Finland Oy

Fujifilm Instax -osastolla tutustutaan pikakameroihin ja kuvaamiseen. Tänä päivänä ihmiset arvostavat konkreettisia asioita ja käteen saatu valokuva on juuri sitä. Osastollamme voit ottaa ikimuistaisen retrohenkisen valokuvan kaveristasi tai kuvaamme mielellämme teidät yhdessä. Tervetuloa!

Suomen Valokuvahistoriallisen yhdistyksen osastolla

Suomen Valokuvahistoriallinen Yhdistys (svhy.org) on valtakunnallinen yhdistys kaikille, jotka ovat kiinnostuneita valokuvauksen ja kameratekniikan perinteiden tallentamisesta ja säilyttämisestä. Virtain Killinkoskella sijaitsee yhdistyksen "päämaja" jossa toimii mm. Suomen Kameramuseo "Kamerataivas". Tänä vuonna yhdistys esittelee messuosastollaan Rollei-kameran historiaa, paikalla on myös Rollei-asiantuntija Hannu Sinisalo. Osaston asiantuntijoille voi tuoda myös muita vanhoja kameroita arvioitavaksi. Tervetuloa tutustumaan yhdistyksen toimintaan ja kuulemaan tulevan kesän toiminnasta, mm. Killinkosken valokuvanäyttelyistä.

Kameratorin ostopiste

Kameratori Oy tuo jo melkein legendaarisen statuksen saaneen Outlet osastonsa messuille suurempana kuin koskaan aikaisemmin. Camera Rescuen pisteellä toimii Kameratorin ostopiste, jonne voit tuoda arvioitavaksi vanhat valokuvauslaitteesi. Ostamme sekä digi- että filmikameroita käteisellä rahalla. Kameratori tuo messuille myös kameroiden huoltopisteen, jossa puhdistamme kennosi hintaan 20€/kenno odottaessa. Myös Kameratorin filminkehitys- ja skannauspalvelut ovat edustettuina omalla osastolla ja ohjelmallaan.

Kameraseura ry

Kameraseuralaiset esittäytyvät vapaa-aiheisin valokuvin

Future Retail Oy

Tule ja testaa DJI kuvauskohterin lennätystä Future Retailin osastolla.

Valokuvaajan kaatopaikka

Valokuvaajan Kaatopaikka, tuttavallisemmin Kaatis, on kaikille valokuvauksesta kiinnostuneille avoin, matalan kynnyksen Facebook-ryhmä joka myös järjestää puolissäännöllisesti kokoontumisia eli ns. miittejä.

Miittien tarkoitus on tuoda valokuvaajia yhteen, verkostoitua muiden valokuvaajien kanssa ja vaihtaa kuulumisia. Mukaan pyydetään aina myös harrastemalleja ja halukkaat voivat kuvata mallien kanssa vaihtelevassa miljöössä.

Kymmenes miitti, vol X, järjestetään tänä vuonna Kuva&Kamera-messujen yhteydessä, tervetuloa!

Nuoret Valokuvaajat osastolla

Q&A-paneeleja Nuoret valokuvaajat -osastolla

Perjantaina

14.00 Valokuvaajan ammatti, hinnoittelu ja verkostot -ammattilaispaneeli – Suvi Mikkanen, Tiina Haring, Henna Koponen

16.00 Otto Turunen Beauty/Fashion kuvaaja

Lauantaina

Klo 11.00 Lotta Sulin – Valokuvaaja Lottabylotta Muotikuvaaja

Klo 12.00 Jetro Stavén Hääkuvaaja

Klo 14.00 Obelixy Katukuvaaja

Klo 15.30 Iiro Rautiainen Henkilökuvaaja

Klo 17.00 Ömer Acar Maisemakuvaaja

Sunnuntai

klo 12.00 Arno Hämäläinen Urheilukuvaaja

Klo 13.30 Atte Tanner Editorial/commercial kuvaaja

Klo 15.00 Julia Kivelä Maisema/lifestyle kuvaaja

Tilanne 15.2.2019! Muutokset mahdollisia. Katso ajantasainen tieto osoitteesta www.kuvamessut.com